



**Déménagé temporairement
à l'ÉCOLE LAFONTAINE**
475, rue Lafontaine, Chicoutimi

CARTES DE MEMBRE :

- 23 \$ étudiant à temps complet (avec carte)
- 37 \$ autre (taxes incluses)

CINÉ + 2
La carte de membre donne droit à 2 films gratuits au Ciné-Club de Jonquières

EN VENTE :

- au guichet de l'auditorium Dufour
- aux Services aux étudiants du Cégep de Chicoutimi
- aux Services aux étudiants de l'UQAC

BILLETS AU GUICHET :

- 3.50 \$ étudiant à temps complet (avec carte)
- 5.00 \$ autre (taxes incluses)

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec. Avec la contribution financière de la SODEC, de Téléfilm Canada et du ministère de la Culture et des Communications.



17 h et 19 h 30

Source: La Presse

14 et 15 SEPTEMBRE

J'AI TUÉ MA MÈRE

Canada (Québec). 2009. 100 min. De Xavier Dolan, avec Anne Dorval, Xavier Dolan, Monique Spaziani, Suzanne Clément, François Arnaud, Manuel Tadros, Neil Schneider.

Un adolescent développe peu à peu une haine viscérale envers une mère rétrograde et culpabilisante. Seul un passage à l'âge adulte, après diverses expériences, permet au jeune homme de retrouver l'amour jadis éprouvé pour elle.

«Un grand cri d'amour. Un film à la fois drôle et profond. D'une fraîcheur enthousiasmante.» (Marc-André Lussier, La Presse).

ART CINEMA AWARD
PRIX REGARDS JEUNES
PRIX SACD,
CANNES 2009

Exceptionnellement deux jours de projection
LUNDI et MARDI

ADORATION

Canada. 2008. 100 min. V.F. D'Atom Egoyan, avec Devon Bostick, Scott Speedman, Arsinée Khanjian, Rachel Blanchard, Noam Jenkins, Kenneth Welsh.

Encouragé par son professeur, un adolescent orphelin invente un récit sur les circonstances ayant mené à la mort de ses parents. Bientôt submergé par les réactions provoquées par sa diffusion sur Internet, il tente de retrouver en lui-même la vérité.

«Une oeuvre complexe et envoûtante, à ranger aux côtés d'EXOTICA parmi les plus fascinantes d'un cinéaste de génie.» (Filmactu).

Du réalisateur de DES BEAUX LENDEMANIS.

SÉLECTION OFFICIELLE,
PRIX DU JURY CÉCUMÉNIQUE, CANNES 2008



17 h et 19 h 30

Source: Filmactu

21 SEPTEMBRE

TRISOMIE 21 - LE DÉFI PÉROU

Canada (Québec). 2008. 90 min. Documentaire. De Lisette Marcotte, avec Marco Doucet, Jean-Marie Lapointe, Jean-François Martin.

Six jeunes adultes trisomiques, six stagiaires en éducation spécialisée et deux enseignants du Cégep du Vieux-Montréal, ainsi que le comédien Jean-Marie Lapointe, relèvent ensemble deux grands défis: l'ascension du Machu Picchu au Pérou, puis un projet communautaire auprès de villageois qui vivent dans ces montagnes de la Cordillère des Andes.

«Un témoignage rempli de tolérance et d'amour.» (Anabelle Nicoud, La Presse).

GAGNANT AU FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL
EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE 2008 DU GRAND PRIX
HYDRO-QUÉBEC, DÉCERNÉ PAR LE PUBLIC
ET DU PRIX COMMUNICATIONS ET SOCIÉTÉ,
DÉCERNÉ PAR UN JURY



17 h et 19 h 30

Source: La Presse

28 SEPTEMBRE

**CHERRY BLOSSOMS,
UN RÊVE JAPONAIS**

Allemagne/France. 2008. 127 min. Version originale allemande avec sous-titres français. De Doris Dörrie, avec Elmar Wepper, Hannelore Elsner, Aya Irizuki.

Rudi, Bavarois ennuyeux au seuil de la retraite, est atteint d'un cancer en phase terminale mais l'ignore. Sa femme Trudi, anéantie par la nouvelle, décide de profiter des derniers instants communs du couple: elle emmène son mari voir deux de leurs enfants à Berlin. Le troisième est au Japon, pays où les cerisiers sont si beaux pendant leur brève floraison. Rudi ira lui rendre visite seul, après le décès de sa femme.

«Une histoire d'une rare subtilité servie par un couple d'acteurs fantastiques.» (Studio).

De la réalisatrice de MES DEUX HOMMES.

EN COMPÉTITION FESTIVAL DE BERLIN 2008
SÉLECTIONNÉ DANS DE NOMBREUX FESTIVALS



17 h et 19 h 30

Source: Studio

5 OCTOBRE

**C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR
DES CONS**

France. Documentaire. 2008. 105 min. De Daniel Leconte.

En 2004, à Amsterdam, le réalisateur Theo Van Gogh, auteur d'un court métrage provocateur sur la soumission de la femme dans l'Islam, est assassiné par un fondamentaliste musulman. En réaction, le journal danois «Jyllands-Posten» publie douze caricatures du prophète Mahomet, qui déclenchent de vives réactions dans le monde arabe. Par solidarité, le journal satirique français Charlie Hebdo les publie à son tour, assorties en Une d'un dessin signé Cabu, montrant un Mahomet débordé par les intégristes s'écriant: «C'est dur d'être aimé par des cons». Outrées, trois associations islamiques basées à Paris intentent un procès à Charlie Hebdo et à son directeur Philippe Val, au cours duquel viendront témoigner diverses personnalités françaises, dont Elisabeth Badinter, François Hollande et Claude Lanzmann.

«Grand moment de rigolade, mais avant tout un témoignage sur le monde d'aujourd'hui...» (Le Nouvel Observateur).

PRÉSENTÉ EN SÉANCE SPÉCIALE
AU 61^e FESTIVAL DE CANNES



17 h et 19 h 30

Source: Le Nouvel Observateur

12 OCTOBRE

CE QUE MES YEUX ONT VU

France. 2007. 88 min. De Laurent de Bartillat, avec Sylvie Testud, James Thiérrée, Jean-Pierre Marielle.

Lucie, jeune étudiante en histoire de l'art, enquête sur les oeuvres du peintre Watteau. Elle est persuadée que certaines de ses toiles cachent un sens encore jamais révélé. Sa rencontre avec l'énigmatique Vincent, muet de naissance, va bouleverser ses recherches, et la plonger au coeur d'une intrigue commencée il y a deux siècles.

«Une incursion fascinante dans l'oeuvre de Watteau. Fort documenté sur la peinture du 18^e siècle, le réalisateur se plaît à illustrer sous un nouveau jour chaque détail des toiles de Watteau, de même que l'architecture de grands monuments parisiens.» (Manon Dumais, Voir).

COMPÉTITION OFFICIELLE
AU FESTIVAL DE ROME 2007



17 h et 19 h 30

Source: Voir

19 OCTOBRE

DÉMÉNAGÉ

DÉMÉNAGÉ

DÉMÉNAGÉ

DÉMÉNAGÉ

DÉMÉNAGÉ

DÉMÉNAGÉ

DÉMÉNAGÉ



TULPAN

Allemagne/Kazakhstan. 2008. 100 min. Version originale avec sous-titres français. De Sergey Dvortsevov, avec Askhat Kuchinchirekov, Samal Eslamova, Ondasyn Besikbasov.

Après avoir fait son service dans la marine, Asa revient dans les steppes kazhakes vivre avec sa soeur et son beau-frère, un éleveur de moutons. Asa rêve de cette vie simple: une famille, une yourte, un élevage. D'abord, il faut qu'il se marie. Tulpan est la seule épouse possible, dans ce bout de désert. Hélas, Tulpan ne veut pas de lui: elle trouve ses oreilles trop décollées.

«Une douce folie bergère... Un effet d'antidote à la civilisation urbaine.» (Olivier Séguret, Libération).

**PRIX UN CERTAIN REGARD ,
PRIX DE L'EDUCATION NATIONALE,
PRIX DE LA JEUNESSE, FESTIVAL DE CANNES 2008
MEILLEUR FILM AUX FESTIVALS
DE ZURICH, REYKJAVIK, MONTRÉAL ET TOKYO**

17 h et 19 h 30

26 OCTOBRE

Source:
Libération

L'HEURE D'ÉTÉ

France. 2008. 104 min. D'Olivier Assayas, avec Juliette Binoche, Charles Berling, Jérémie Renier, Édith Scob, Dominique Reymond, Valérie Bonneton.

À la suite du décès de leur mère, ses trois héritiers, aux parcours de vie très différents, tentent d'éviter affrontements et déchirements au sujet de la succession des biens familiaux, comprenant une précieuse collection d'oeuvres et d'objets d'art.

«Un film vibrant et vivant, un hommage à la création, ainsi qu'une invitation au changement. Fort d'interprétations justes et bien senties, L'HEURE D'ÉTÉ interroge la transmission – de biens, de valeurs – à l'heure de la mondialisation.» (Anabelle Nicoud, La Presse).

**SÉLECTION OFFICIELLE,
PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE, CANNES 2008**

17 h et 19 h 30

2 NOVEMBRE

Source:
La Presse

LES TROIS SINGES

Turquie. 2008. 109 min. Version originale turque avec sous-titres français. De Nuri Bilge Ceylan, avec Yavuz Bingol, Hatice Aslan, Ahmet Rifat Sungar, Ercan Kesal, Cafer Kose, Gürkan Aydin.

En acceptant de s'accuser d'un délit de fuite à la place de son patron politicien et de purger une peine d'un an en échange d'une forte somme, un chauffeur bouleverse de façon dramatique sa vie et celle des membres de sa famille.

«S'inspirant de la fable des trois singes de Confucius, Ceylan propose un mélodrame aussi esthétique qu'émouvant...» (Manon Dumais, Voir).

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, CANNES 2008

17 h et 19 h 30

9 NOVEMBRE

Source:
Voir

LA FILLE DU R.E.R.

France 2008. 105 min. D'André Téchiné, avec Émilie Dequenne, Catherine Deneuve, Michel Blanc.

D'après une histoire vraie. Une jeune femme affirme avoir été victime d'une agression à caractère antisémite dans un train de banlieue. L'incident met toute la France en émoi.

«Téchiné s'est inspiré d'un fait divers pour livrer une étude de caractère fascinante. Emilie Dequenne est éblouissante...» (20 minutes).

«Solaire, captivant, le film d'André Téchiné s'affranchit de la réalité, séduit par sa liberté et son refus de blanchir ou de noircir le tableau.» (Le Parisien).

«Un film lancé comme une balle, à l'image de son personnage principal, rollergirl qui file, insaisissable, cheveux au vent.» (Chronic'art.com).

**PRIX COUP DE COEUR DU JURY
UN CERTAIN REGARD, CANNES 2008**

17 h et 19 h 30

16 NOVEMBRE

Source:
20 minutes
Le Parisien
Chronic'art.com

LA JOURNÉE DE LA JUPE

Belgique/France. 2008. 88 min. De Jean-Paul Lilienfeld, avec Isabelle Adjani, Denis Podalydès, Yann Collette, Jackie Berroyer.

Un jour, un professeur de collège à bout de nerfs prend ses élèves en otage...

«Le souffle coupé, le téléspectateur reçoit comme un coup de poing en pleine face ce huis clos tendu et nerveux, mené comme un thriller.» (Bruno Bouvet, La Croix).

«Isabelle Adjani, en prof désespérée et exaspérée, retrouve un rôle à la mesure de son talent. Bouleversant.» (Le Figaroscope).

«LA JOURNÉE DE LA JUPE offre à Isabelle Adjani, face à des jeunes plus vrais que nature, l'occasion de rappeler quelle formidable actrice elle est.» (L'Express).

**PRÉSENTÉ AU FESTIVAL DE BERLIN,
SECTION PANORAMA**

17 h et 19 h 30

23 NOVEMBRE

Source:
La Croix
Le Figaroscope
L'Express

ULZHAN

France. 2007. 105 min. De Volker Schlöndorff, avec Philippe Torreton, Ayanat Ksenbai, David Bennent, Zhaina Abdieva, Vladimir Aryskin, Tanyrbergen Berdongarov.

Au Kazakhstan, un Français peu bavard et détrossé de ses biens, entame un long périple qui doit le conduire aux confins des steppes, et peut-être au-delà. En chemin, il fait plusieurs rencontres, dont celle d'une enseignante qui, à son grand désespoir, s'accrochera à lui.

«Un très beau road movie initiatique, tourné dans les ruines des goulags des steppes du Kazakhstan.» (Manon Dumais, Voir).

**PRÉSENTÉ AU FESTIVAL DE CANNES 2007,
SECTION "LES HOMMAGES DU 60^e ANNIVERSAIRE"**

17 h et 19 h 30

30 NOVEMBRE

Source:
Voir

DEMAIN DÈS L'AUBE

France. 2008. 94 min. De Denis Dercourt, avec Vincent Perez et Jérémie Renier.

La relation de deux frères dont le plus jeune est passionné de batailles historiques, au point d'être coupé de la réalité et de ne plus vivre qu'à travers les jeux de rôles. À la demande de leur mère, Mathieu, l'aîné, va tenter de sortir Paul de cet univers mystérieux et secret où la frontière entre jeu et réalité n'existe pas toujours. Pour y parvenir, il n'aura d'autre choix que d'y basculer à son tour...

«Avant tout, saluer l'originalité baroque du sujet. D'emblée, Denis Dercourt plante le décor: cocasse et inquiétant. Comme dans son premier film, La Tourneuse de pages, le réalisateur fait monter la tension parano au point de faire très vite basculer le film dans le thriller.» (Première).

**SÉLECTION OFFICIELLE CATÉGORIE UN CERTAIN REGARD,
CANNES 2009**

17 h et 19 h 30

7 DÉCEMBRE

Source:
première

CINÉ-CLUB DE CHICOUTIMI

Déménagé temporairement à l'École Lafontaine
(475, rue Lafontaine)

CARTES DE MEMBRE :

- **23 \$** étudiant à temps complet (avec carte)
- **37 \$** autre (taxes incluses)

CINÉ + 2

La carte de membre donne
droit à 2 films gratuits
au Ciné-Club de Jonquière

EN VENTE

- Au guichet de l'Auditorium Dufour
- Aux services aux étudiants du Cégep de Chicoutimi
- Aux services aux étudiants de l'UQAC

BILLETS AU GUICHET

- **3.50 \$** Étudiant à temps complet (avec carte)
- **5.00 \$** Autre (taxes incluses)

Membre du RÉSEAU PLUS de l'Association des cinémas parallèles du Québec.

Avec la contribution financière de la SODEC, de Téléfilm Canada et du ministère de la Culture et des communications.

www.cinemasparalleles.qc.ca/reseau.htm